

**TAVANA VEYA RAF MONTAJI.** Projektörün yönü ne olursa olsun, DCR tutucusu, kurulumdan sonra Panamorph logosunun dik durması için tırnaklar tavana daha yakın olacak şekilde kurulmalıdır.

**GEOMETRİK BOZUKLUK HAKKINDA.** DCR gibi anamorfik dikey sıkıştırma lensleri, doğal olarak, özellikle görüntünün kenarlarında hafif bir "fıçı" şeklinde eğrilik oluşturur. **Bu eğriliğin miktarı**, önerilen minimum projektör yansıtma oranı olan 1,4:1'de en yüksektir ve projektör belirli bir perde boyutundan daha geriye yerleştirildiğinde azalır. Bununla birlikte, çoğu içerik aslında anamorfik bir mercekten daha fazla dahili geometrik bozulma ile oluşturulmuştur. Artık kenar distorsiyonu perdenin kenarı tarafından maskelendiğinde, efekt oldukça farkedilmez hale gelir. Hem Sony hem de Panamorph'tan temin edilebilen Sony'nin Calibration Pro yazılımı kullanılarak en azından bir miktar geometrik bozulmanın azaltılabileceğini unutmayın.

**TEMİZLİK.** Yüksek parlaklıkta bir projeksiyon ışınına sahip lens yüzeylerinde az miktarda toz ve silme izleri çok belirgindir, ancak tipik olarak, "mükemmel" bir optik yüzey için aşırı temizlikten kaynaklanan hasar kadar görüntüyü etkilemez. Ara sıra lens yüzeylerini temiz havayla üfleme, uzun süreli performansı korumanın en iyi yoludur. Aşırı kalıntı veya birikme varsa, lens projektörün yanan ışınının önündeyken, optikleri bir kamera mağazası gibi profesyonel lens temizleme malzemeleriyle temizlemeniz önerilir. Bu, temizleme işleminin herhangi bir hasara neden olup olmadığını hızlı bir şekilde görmenizi sağlar.

**SINIRLI GARANTİ.** Panamorph, Inc., bu ürünü, sevkiyat tarihinden itibaren yirmi dört aylık bir süre boyunca performans veya işlevsellikteki herhangi bir değişikliğe karşı garanti eder. Bu süre zarfında, Panamorph, Inc.'in takdirine bağlı olarak bir birim, orijinal ambalajında faturanızın bir kopyası ile iade edilerek onarılabilir veya değiştirilebilir. Bu garanti, ihtiyatlı özen gösterilmemesi, kaza veya yanlış kullanımdan (diğer ürünlerle amaçlanmayan şekillerde kullanım dahil) kaynaklanan hasarları kapsamaz; satın alma tarihinden itibaren 15 gün içinde bildirilmeyen herhangi bir kozmetik hasar; veya kullanıldığı ortamdan kaynaklanan herhangi bir performans değişikliği. Tüm hasarlar ürünün maliyeti ile sınırlıdır.

**Panamorph**<sup>®</sup>  
We bring cinema home

**DCR-S2**

Anamorfik Lens Sistemi

**Kurulum Rehberi**

(Phillips #2 tornavida gereklidir)

Yalnızca aşağıdaki Sony projektör modelleriyle kullanım  
içindir:

VPL-VW885ES (Uluslararası: VPL-VW760ES) VPL-VW915ES  
(Uluslararası: VPL-VW790ES)

**ÖNEMLİ REHBER**

1. Projeksiyon perdesi 2,4:1 en boy oranında ve minimum 1,5 inç kenarlık ile düz olmalıdır.
2. Projektör, minimum yatay lens kaydırmasıyla +/- 3 inç perdede yatay olarak ortalanmalıdır.
3. Yansıtma oranı (görüntüleme mesafesinin perdenin görüntülenebilir genişliğine bölümü) en az 1,4:1 olmalıdır.
4. Projektörün dikey konumu, ideal olarak, en iyi performans için perde yüksekliğinin %10'unun altında ve %30'unun üzerinde olan sınırlarla perdenin üst kısmına yakın olmalıdır. Bu sınırların ötesinde, ışının düşük yansıtma oranlarında lensten geçmesini engelleyebilir.

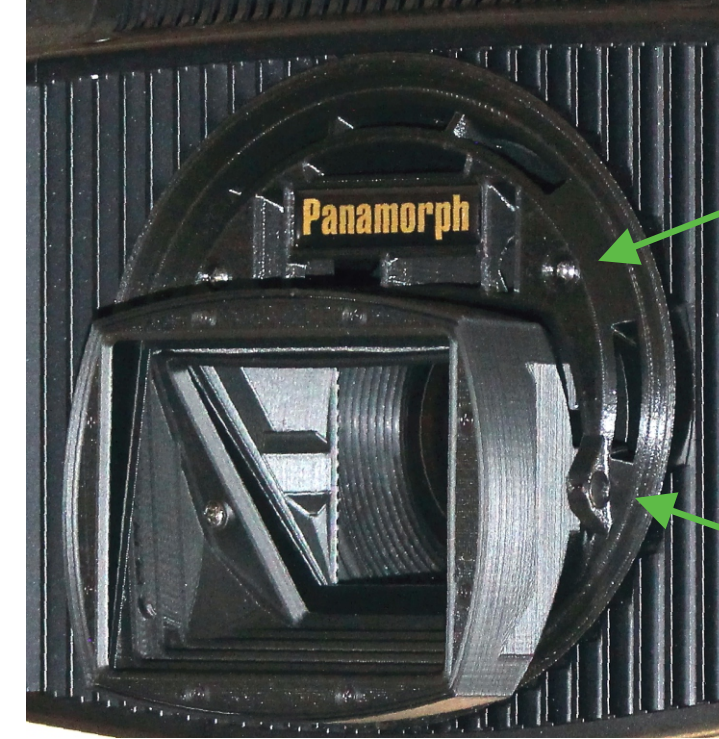
## DCR-S2 Kurulum Adımları

1

**DCR LENS TUTUCUYU TAKIN.** Lens/montaj düzeneğinden öndeki iki Phillips montaj vidasını sökün ve arka tutucuyu çıkarın (gevşek bir şekilde monte edilmiş olarak gelir). Tutucuyu projektör merceği açıklığına oturacak şekilde sıkın ve ardından dişler düz ve boşluk aşağı gelecek şekilde açıklığın iç kenarına yuva yapacak şekilde gevşetin.



Projektör lens açıklığına yuvalanmış tutucu



Montaj vidaları

Eğim kilit vidası

2

**PROJEKTÖRÜ HAZIRLAYIN.** Projektör merceğinin açıklığında yatay olarak ortaladığından emin olun (yani yatay merceğe kayması çok az veya hiç yok olmadığına). Projektör test deseni çizgileri perde kenarlarına kare olacak ve test deseni perdede ortalanacak şekilde projektör rulosunu, eğimini ve/veya yalpasını ayarlayın.

Sonra ...

2.4:1 oranında bir film açın.. SONY anamorfik lens menü ayarını 1.24X'e ve Aspect modunu V-Stretch'e ayarlayın. Projektör merceğinin temiz ve mümkün olduğunca tozsuz olduğundan emin olun.

3

**DCR LENS'İ TAKIN.** Arka DCR lens kapağını çıkarın. DCR lens/montaj düzeneğini eğin, alt montaj tırnaklarını alt tutucu boşluğundan ve projektör muhafazası kenarının arkasından geçirin. Ardından düzeneği tutucu tırnakların üzerinden geriye doğru eğin. Ön koruyucu filmi çıkarın; montajı, filmin görünen tüm kenarları solda ve sağda aynı görünecek şekilde döndürün; ardından iki montaj vidasını takıp sıkın (fazla sıkmayın).

4

**LENS EĞİMİNİ VE PROJEKTÖR GEÇİŞİNİ AYARLAYIN.** Perdenin genişliğini video'yla doldurmak için projektör merceği yakınlaştırmayı ayarlayın. DCR lensini yuvasında eğin ve ışının perdede doldurmak için DCR lensinden geçtiğinden emin olmak için projektörün dikey lens kaydırmasını ayarlayın. Bu ayarlamayla dikey görüntü yüksekliğinde yalnızca küçük bir değişiklik vardır, ancak deneyler en iyi uyumu sağlayabilir. Tek Philips eğim kilit vidasını sıkarak DCR lens eğimini kilitleyin. Projektördeki herhangi bir panel hizalamasını istediğiniz gibi ayarlamak isteyebilirsiniz (bkz. Sony projektör talimat kılavuzu).

5

**16:9 İÇERİĞİ NASIL İZLEYECEĞİNİZE KARAR VERİN.** 16:9 içeriği izlemek için kullanılan "klasik" mod, projektör anamorfik modunu sıkıştırarak ayarlamaktır. Ancak **V-Stretch**, Normal veya **2.35:1 Zoom**, tam sinema formatlı perdede 16:9 ile keşfetmeye değer çeşitli feragatler ile daha iyi dolduracaktır. Menülerin her zaman 16:9'da oluşturulduğunu unutmayın, bu nedenle tam menü içeriğini göstermek için V-Stretch'ten bir tür geçiş gerekli olacaktır.